十帖鈔　○面面

五

1595
5

波
1595
5

金剛薩埵
虚空藏
普賢延命
地藏
旅勤
持世
因涌金剛
竜樹

五大虚空藏
求聞持
延命
滅悪趣
勢至
随求
馬鳴

十帖鈔第五

金剛薩埵

於種子百多梵字其心如何　金剛部惣種子之故用
之𑖮字如何　金界三广耶會ノ薩埵ノ種子之故也　私如
何大日金薩一体之義也　可レハ薩埵也　有ハ大日也云々
三形五古其心如何　五古ハ五部一古ハ金剛部也　勇進
勢トスリ是何事乎　勇進トヨムツヽ五古ヲ抽擲スル也　三度
抽擲其心如何　無生自凡至佛位三ノ位有之仍彼三位ヲ
超越之義也云々

五大虚空藏

御五五佛轉シ成ルト五大虚空藏ハ習也　虚空藏ノ名字ヲ可限

弘賢所藏

南方ニハ何五方共ニ可云虚空藏ヲ　五佛共ニ虚空藏ノ三昧地ニ入
給故五大虚空藏トモ云也此法ニハ壇上ニ佛舎利五粒安之ヲ云云其ノ心
何事ヲ以此五粒ノ舎利即觀五大虚空藏也云云　天女ノ御祈ノ
時ハ可行息災ヲ然也云云五部共ニ持ツ宝ヲ云云然者其ノ宝珠色
随部可相習ヲ　宝珠ノ色ハ様々ニ乙ル五部共ニ通ツ瑠璃色也
ニトヲ云云
五部ノ中ニハ何尊持ルニ三弁宝ヲツヲ　宝光虚空藏也　金剛　蓮花
羯磨ハ持ニ一宝ヲ云云或説云四部共ニ持ツ三弁ヲ云云共ニ元ニ吾是事也
但於中方一宝也云云金剛虚空藏ハ三古ヲ握ルヨコニスヱテ　其ノ上ニ蓮花其ノ
上ニ宝珠也　宝光虚空藏ハ蓮花ノ上ニ三弁宝珠也弁ノ字ハ鈴ハヨコニミノアリ
ヌルモ也云云
蓮花虚空藏ハ蓮花ノ上ニ又小蓮花其ノ上ニ宝珠也業用

虚空藏ハ普通ノ羯磨ノ上ニ蓮花其ノ上ニ宝珠也五部共ニ宝部ノ
三摩地ニ入給也仍持宝但為ヲ顕ニ本表ヲ羯磨等ノ上ニ安スルニ
宝珠也云云五尊共ニ持物其ノ心如何　五部ノ福貴ヲ餉召也　又印
内五古二中指宝形有口傳云云　其ノ心如何　五古ノ五峯ニ觀智
宝珠也宝光虚空藏ノ印ニ習有ヲ彼印ヲ三弁宝珠ト觀也云云
致念誦ニ加ニ誦八字文殊ノ咒ヲ子細何ヲ　八字文殊ハ息災ノ
一ノ尊ナル故加誦之也云云　虚空藏菩薩ト一尊ナニニ時ハ
五尊ノ中ニハ何ヲ　南方ノ虚空藏也但五部ヲ惣攝シ給也云云
五大虚空藏法ヲ金門鳥敏殊用之子細何事ヲ　此年ハ天
下ノ御願ナル故也六十年ニ一度廻當也云云

虚空藏

名字何事乎　福得智恵ヲ表示也万法ハ虚空ヨリ生故也財宝
ハ必ズ蔵ニ納可思之　一印法ハ何尊ニ在之乎　求聞持ノ法等也
正観音有之也氏ハ伯尊ニ皆可有事也云云　尊形如何　右ニ持
鉤石ニ持如意宝珠左求聞持ノ法ニハ本尊可為何様乎　高雄曼
荼羅之様ヲ可用也云云但大師御入唐以後御相伝之様ニテ為
智恵代時ハ以一鉤虚空蔵ノ三昧耶形ト習也　此條々返々秘決也

求聞持

仰云大師御次第二百之御相伝両様故也一ニハ御入唐以前之
様　道慈律師　善儀大徳　石渕僧正　大師
一ニハ於大唐青竜寺ニテハ令伝給之様其血脈ハ灌頂ニ無相違云云
恵果御相伝種子三形如何　種子列三形宝鉤也云云　結願
之時ヲ曽鐘ニ其心何事乎　日月鐘修羅ト天帝釈ト闘乱ノ時分
也仍天上天下ノ諸魔悪鬼悪心肥ニ集彼闘乱ノ庭ハ也然間於法
作障碍有无之仍為法成就ハ此時分ニ行アハスル也云云
宝印トアリ此印ハ三弁ト可存乎　不然一宝也　五縁ノ水壇如何　五
色ニ縁事也但不用事也　悉地ニ三種不同有各別ノ心歟　三種只
同心也悉地ハ梵語歟　梵語也　翻ヲ云成就也　露地高顕ノ浄処ニ
殺シテトアリ何様処乎　アラハニ浄処也　彼浄処ニハ日来シマナヒツル
壇ヲ渡歟然也　一座ノ行法トアリ今ノ一印ノ法事歟然也　仰云
此法ハ正念誦ニ百万返ヲ誦也云云　宝印ニ指ヲ[illegible]時ハ指ノ間ヲア
ハヤナ[illegible]歟ヨキ程ニヒ下シテアラスル也　尊ノ向方事西ヲ正ニシテ向西ヘ或ヘ
客向北云云　両様歟如何　本尊ハ西ヲ西ニ向ヘ行者ハ東向東方ニ也是ハ

百ケ日行法ノ之間事也正ク鈷ニ行合之時ノ一座ヲハ行ス向ニ南方ニ常
尊向此ニ給事也限此一座ハ向方相違其心如何　行ス向西方ニ
可見鈷ニ祈也云云余宝トハ云ヘリ是何物ヤ　金銀等也今正念
誦ニ水精ノ念珠ヲ用ハ子細何事ヤ　水精ニハ滅罪生善ノ徳アルカ故也
念珠経ニ見タリ凡ハ五部ニ各別ノ念珠アレトモ但水精ヲ通用ニ可宜也
丑ノ時ノ限ハ中間ニ不同云ヘリ其心如何　此法ハ或一時或二時或三
時ニ行之也二時行ハ晨朝初夜三時行ハ日中ヲ加也定時刻ニ
可行之也時ノカキリナウト云ルハ則此之也云云　木蠟ノ勢分如何
一肘也一尺六寸也　木蠟ハ何ノ祈ヤ　可畳種ハ祈也木蠟ヲハ鈷ニ
令ムル時ハアリニ可置歟　燃也　牛蘇ノ種何程ヤ　一両也　蘇ハ鋼畳ニ
滅金ヲ塗其心何ヤ　滅金シテ心ハアラ子ノ系命ヲ多カレノ祈也其ハ

其薫ノ勢分何程ヤ　一両牛蘇ノコホレサル程也云云　三種悉地之内
上品其相如何　乳ノ上ニ現光ヲ或又現ス火焔ヲ　中品如何　乳ノ色也
下品如何　湿気メトノ出来ルヘシ　白檀ノ塵ヲ之ヲ其ノ心如何
粳米何物ヤ　因シカリタル後ニヨハ五ノヒツキト云物也　丁香何物ヤ
丁子也　用ル牛蘇ノ油ヲ又通メ許ト云ヘリ其心如何　油ニ蘇ヲ入具テ
用シ云云　此法ニ前行之法成就ノ之法ト云事如何　日来百万ノ
数反ハ前行之法也結句ノ中ノ蘇加持ハ成就之法也云云　前行成
就之儀ハ余ノ法ニモ可有之ヤ　アル事也ト云ヘトモ今ハ無其沙汰
只求聞持ノ法ニノミ如此習也云云　百ケ日ノ結願時ヲハ日来ノ道場ニ
テ行之ヲ於テ露地ニ有一座別ニ行之歟一座別ニ可行也云云　或
抄ニハ百ケ日ノ結願之時ヲ山頂等ニテ行ナト云リ此説ハ非也云云　所

詮百ケ日ハ此法ノ如行也仍以ニ後ノ一時ヲ為ニ正行ト也後ノ一時ト者山頂
等於高顕之處ニ當テ蝕ニ行一時事也ト云　於露地ニ行法次
第如何　先至ニ蝕ニテ正念誦蝕ノ出現ゑ時イツキ散念誦ノ念
珠ヲ取テ早々散念誦但一字ノ明ツハ云スへし次又正念誦ノ珠ヲ取テ
全一丁　呑頓五大頓然後後身印三叉加持則右手ニ以ニ
散杖ニ攪ニ穢也先見ニ蝕ヲ兼テ又見穢此印前後悉地之相可
現也蝕如本円備スルヲモテ補明攪ニ穢也　攪時ハ念珠ニテ可取叉数
事　心ニモ不可取数也ト云然後後末以後置テ正珠ヲ取散珠ニ
散念誦終へし　壇ノ辺ニ置在ルヘ其ニ説如何　先手向ヲアヘテ
堂内ニ入テ備ヘ供物ヲ時正ク壇ニハ何備脱机等ニ置之着座以
後大壇ニ備ヘ事一次ニハ入堂内ト先大壇ニ備ニ供物此二也二説

之内ニハ後説ハ吉也ト云　次浄水後ラカツ事如何　重手ヲ洗後飲浄水
其後ノラカヒハ可略之歟ト云　覆面事如何　両覆面ト者尊像ノ上ニ奉
懸帳也其両覆面ヲハ何時ニ可奉取事　二説有之一説ニハ着
座以前ニ進寄テ帳ヲアケ奉也一説ニハ先着座次鳥口ニテ及テ上
之也二説之内可用前説ツト云　灑浄具作法如何　左右手護心印
中天等ノ三指両手五ヘ入テ左ニテ取散杖ヲ杖ノサキニ水ヲ付テ右ノ印ノ掌ノ
中ニ三度置之其後供物ニ灑ク如此ノ三度灑之同第二第三如是
トハ云ヘ也ト云件灑浄器ハ何處ニ置之事　左脇机ニ如例置也塗香
宗同置之散杖如常ト云　表白神分祈願等ハ如常可用之事
用也如悔以下ヲモテ三力偈ニ金剛合掌ニテアルヘキ事　不然一印ノ
法ナルカ故ニ護身ノ印ヲ用也ト云ニ　普供養ノ真言ハ普通ノ如用事

然也　贊江下礼佛等之間又復身ノ印歟　然也　拍掌ハ可用乎
然也略之　小祈願可有之乎　可有也　不用當印明並加持ッ
之　何ト可意得乎　正念誦ニ元時不用。普通作法ニハ両手復身
印ニテ中指以下ニキリテ念珠ヲ取テ念誦スル也　作法等ヲ不用也　散念
誦ニ八字軍荼利破障等加誦何事乎　除障難故　孔樹葉数様
如何　八葉ノ形ニ数之但足ハ七枚也各葉ノ本ノ方ヲ中ヘナシテ一所ニ置ヘ
アハ云也其上ニ置牛糞ノ団ヲ也中糞ハ周白ヨリ道之歟　不然加持ノ
日置之也ト云々　散杖事線ノ日ノシハ只殘シヒキカキタルヲ用也ケタリ
ナトスル事ハエセ事ナルヘアルトラ云　又糞ヲ丸ニ別ニ時ハ先成就ヲ加ト云々ニ
先成就トハ有何事乎　以前ニ此法ヲ行テ成就シタル人ノ事也　糞ヲ本
尊ニ献スルニ二説有之　一ニハ奉送以前　一ニハ下座已後ト云々　可用

何説乎　結願作法香花等供物常ノ時ヨリハ可加増ト見タリ
此事如何　佛供菓子等ノ事ヲスコシ大ニスヘシ是丁寧之由也ト云々
一字明以後祈願ト有如常念珠ヲスリテ可祈精所求乎　然也
結願作法ハ如例歟　然也　牛糞加持時ニ結願ノ作法ハ可用乎
作法无之以前ノ時ニ用作法畢ト云々　牛糞加持ノ時ニハ表白可有
之乎　可有ト云々　表白ハ何時ヨリ可始乎　結願ノ日ノ線ノ様ニヨリ
テ表白時之可始之晨朝初夜等ニ可依様也ト云々　孔ヲハ何ニテ
可分乎　孔ヲヤキツルホニテ分ル也ト云々　本尊ニ奉ル處ノ孔ヲハ後ニハ
誰人可服之乎　行者可服之ト云々　御覽ト見ノ線ヲ又不ノ見ト云両様如何
可見也ト云々　明星ハ虚空藏也　然也　御云正覺房ハ六度行
此法之人也無命五ケ度ヤテハ不成就仍理性房ハ委細ニ習之事

度之時依成就シタル人也云々被延覚房ノ道具等理性院ニ相傳ス云々
又御云此依或用鈴或護摩七佛之具説也云々

普賢延命

御云普賢菩薩ト金剛薩埵ト同体異名也其故ハ普賢對大
日受灌頂之後名金剛薩埵也金剛薩埵爲利生入延命三
摩地給是ヲ名普賢延命也云々此菩薩或二臂或廿臂以何
可本乎 二臂ハ不空所訳普賢延命経説也 廿臂ハ金剛智口
決之説也 然而當流ニハ依ル就金剛智口決行之間以廿臂像爲
本尊也但二臂廿臂同事也浅深之差无之其故ハ二臂像ハ
右ニ五古左ニ鈴也是則十六大菩薩ノ初ノ金剛薩埵ノ之形ト四摂
之鈴ノ鈴等ノ之形ト持ニ初後ハ結也中間ノ十四菩薩ハ摂之義也下

廿臂像ハ十六大菩薩四摂各々三形持之只同合ノ不同也
云々 又御云 廿臂ノ普賢延命ハ即大日如来ト習也云々

種子

或[梵字]字 或[梵字]字可用何説乎 共ニ可用之其故ハ先[梵字]字ハ
寿命之義尤文分明也尤可用此法又常ニ[梵字]字用之其ハ
義甚深也 右大口決云[梵字]字ハ延命種子也是諸衆不可得
義衆ハ運載者寿命長遠之義也一切衆物ハ行者ヘ行物也従
延到遠仍爲延命種子也加涅槃點首即至極之義又證
入之義也涅槃ニ證入ヘシヌレハ還得常住之寿命ヲ故今[梵字]字ニ加
涅槃點也此義尤可秘蔵云々 又御云延命ト普賢延命ト全
同法也今普賢延命法者普賢ト延命ト冥合之義也云々

延命法ニハ以何臂像ヲ可為本尊乎　延命法時ニハ必可用二臂像ヲ也或象馬或不象馬ニ如何　普賢延命法時ニハ以廿臂像可為本尊必定象馬也云〻

三形

以甲冑為三形其心何事乎　甲冑ハ為レ免レ死ッ著之ハ今法ニモ令相應故祖師遍智院僧正御房被申ケルハ甲冑ハ著ッテモ能アリ今ノ三形ハ即無常ヲ著シテモ常住ノ寿命ヲ得也云〻　無常ノ著ト云事大日経疏ニ見タリ云〻

令乗馬給事

普賢ハ真如之体也馬則表身如不驚動之義也又運載之義也云〻

四頭馬事

其体不為何様物乎　二説アリ一ニハ四頭四身ノ馬一ニハ四頭一身之馬也　於此両説可用何乎　當流ニハ四身四頭ヲ用也　四頭表何事乎　表生老病死之四苦ヲ也其所従何乎　金剛智口決ニ見タリ以四苦為ニ乗物ハ心何乎　今尊殊對治生老病死ノ令得ニ金剛堅固ノ寿命ッ之故對治四苦ッ之義也云〻　對治之義トハ乗ヘス殊ニ令依用給敎ト見タリ其故ハ現在既為乗物如何　答ハ一往ハサモアリシタリ又依法可有其義今事也但今ノ法ノ習ハ乗スルハ即對治之義也数ヲ不令動之義ト習也云〻

三頭馬事

仰云二臂像令乗三頭馬ヲ天台ニ如此習也ト云此習當流ニハ不

有之　當流ニモ深習有之今此三頭ヲ无病死ノ三昧ニアツル也其故
ハ以百遍依身ニ得元滿法性之身ヲ現之云即身成佛也仍生ノ依ハ
已過ヲ不改此身ヲ持給无病死道ニ入无漏界ニ此則即身成佛
之義也深可秘之云々

天蓋事

此法ニ被用ニ天蓋幡等其心何事乎　祖師遍智院僧正被修此
法事五ケ度然毎度被用之乎　其故ハ恐ニ大事ナル故也云々
恐大事ト者何事乎　輪燈之大也此輪灯ヲ古隠ニ本尊ト大壇
トノ之間ニ立之近来ハ大壇ト護摩壇トノ之間ニ立之其之孫右今相
習心何事乎　是ハ恐大事故也大壇ト護摩壇トノ之間ハイカニ
モ火ロキニアリテ此所ニ立之遍智院勤修之時ニ毎度如此被立之乎

此輪燈大ハ晝夜不断ニトモス故　不然時ノ間許也云々

經事

時間讀經ニハ何經乎　當流ニハ金剛智訳ノ寿命經用之也

伴僧可存知事

三力金ノ後上臈十人佛眼真言下臈十人讀經次振鈴後
上臈十人本尊真言下臈十人ハ猶讀經也　次一字金輪時上
下共又止テ咒經ニ一字真言誦之

後加持咒事

御云降三世真言大咒　誦之音曲如例御修法等云々　執水无瀬
殿遍智院僧正被修之時上下當元之仍不断讀經无之云々
又御云御時長短事　一時之間ヲ本トシ半ハカリト云々

招魂作法

仰云此法ニ招魂作法アリ七箇日之間初夜ノ時已後於之光令着
用之後加持在之七日ニ七日、七度令着也云云 印相事 祖師適
智院両手不ニシ外縛ノ向外ヘ見ル印シ用ル一ニヒケリトテ云云然間彼御手習
シ故報智院令勤仕給ヒシ時モ同印也云云 招魂作法ニハ普賢延
命法ニ必ス可用作法歟 不然其臨異出来セン時用此作法
セヨ云云

延命

以甲冑為三形ノ其心普賢延命ノ定歟 然也甲冑蓋印ハ
表甲冑形ヲ歟 然也二頭鈎形ニテ安頂上也結甲冑印ハ如金界
以如金界但輩儀無之只結許也 頭結去ムト思也云云 散

念誦ノ瓶金剛神ノ真言アリ此何ノ言乎寿命経ニ元ノ元ヘニキソハカノ
真言也四天王真言モ彼ノ経ノ言也 讀経同彼経也云云

地蔵

其名字如何 地ハ有善根ノ大地也 此地ニ万徳ニヨヲシラウエ道儀
也蔵ハ納善根之儀也

阿弥陀ト地蔵ト同体事

仰云地蔵菩薩ハ阿弥陀ノ自性也 宝蔵比丘ト地蔵ト同事也
其ノ故ハ宝ハ万物能生儀地有万物生長義宝乎地其義一也
故ニ地蔵宝蔵是同也故アミタ地蔵ハ同体ト習也ナニ 真言ハ
元ミミノ三字有何事乎 声聞縁覚菩薩三乗表之也
又以元字為種子同心也 然有如意輪モ称ニ元字ヲ二ニ可観

尋 如然用之様モアル也但普通ニハ一字也云々 三形宝幢云々
其形如何只普通幢上ノ宝珠也云々 宝珠竜宮ニ有之又何
處ニ有之乎 帝釈宮ニモ有之也但帝釈宮ト竜宮ト宝珠
ノ替分ニ相違有之也謂竜宮ノハ廻一肘ヲ蓮花ノ上ニ三旋セリ
帝釈宮ノハ微細ノ極テ妙ナリ凡彼是其変験シ身ハ皆是佛舎
利也云々

印事

根本印内縛二中立合而普云々 此印表何事乎 此二中指ノハ
或福智二厳ト習又黒白二幢トモ習也云々 黒白二幢其心
何事 地獄門ニ立黒白二幢ヲ善人来ハ白幢動揺シ悪人来ハ黒
幢動揺ス 是則地蔵方便也云々 礼佛ニ[梵字][梵字][梵字]ト云何事

示 [梵字]ハ地也[梵字][梵字]ハ蔵也云々

滅悪趣

何事可修乎 此尊ハ地蔵菩薩ノ変化也中陰ニ常ニ行之滅罪ニ第一
也云々
種子 [梵字] 三形樹枝云々 是何木乎 又其体如何 樹枝ニ多説見
伝口訣ニハ以木也云々 翻テ无罪木ト云也 无罪木ハ菩提樹也云々
其ノ体ハ柳之様也云々 仰云 賢劫ノ七佛ニ各菩提樹アリ其名皆異也
此樹則其也 此事尤可秘云々 法三宮ノ八座抄ニ 青茂ニ賢劫ノ七佛ノ
菩提樹ニ皆以同樹ト習ヒ之為秘事也云々 依時名異ナレ共木ハ
同木也云々 地蔵菩薩ハ除蓋障尊也 其除蓋障名字何事
示 蓋字ハ煩悩ノ義也 煩悩ハ蓋ニ菩提ヲ蔽也 [梵字][illegible]

除蓋障八菩薩皆偈之ト云 以何言之可偈之乎 以各々真言ヲ可
偈之 如胎藏ニテハ滅惡趣ハ地藏ノ変化ナレハ同尊ト可意得ル別体
トモ習也但勝倶胝ハ一体ト習ヒ給ヒタルカト覚也云云

弥勒

弥勒ハ梵号歟 然也 翻慈氏ト云也 仰云弥勒ヲハ胎藏ノ大カト
習也以之為秘説也云云 大日ト習トテモ 何尊非ニ大日ノ自性眷属ノ
同体乎 然而大日ト習ト云ハ浅々有之也不審也如何 仰ハ然也
但或師伝或本書ニ如此見ヘタルヲハ如然習也此尊ハ大日ナルカ故ニ
以〔梵字〕字為種子以塔為三形也此尊宝冠ニ塔ヲイタヽケル有之
其心如何 此尊ハ大日ノ変化ナルカ故ニ大日ノ三昧耶身ヲ給也 塔則大
日也又尊ノ御モトニ持塔給モ同心也云云 又仰云演密鈔云 大日ヲ戴シ給ヘル歟

観音持佛ト現在弥勒持塔師識度敬ト云云 此文心者ハ頂
上ノ塔ニハ安置佛舎利ヲ可習行云云 无所不至印大恵刀印、
同印歟相違有乎 大恵刀即无所不至ト習也但大恵刀ノ
印ハ金剛合掌也与所不至ハ虚心合掌也以之為異ト然而大
恵刀ノ印ヲモ虚心合掌ニ称有之也常事也云云迅疾持弥勒
ト云ヘリ迅疾何物乎 二説アリ一ニハ輪之義也輪ハ是速疾ノ故也
云云一説ニハ迅疾ハ龍ノ名也云云 付ニ輪ノ説ニ其ノ習如何 弥勒ハ法輪ヲ転スル
尊也故迅疾持弥勒ト申也此印ヲ左右ニ転スルハ法輪自在之
儀也云云

勢至

種子〔梵字〕 其心如何 此尊ハ弥陀ノ定ノ顕ヲ形ナル故ニ〔梵字〕字ニ涅槃

點ヲ加ナル也涅槃ハ定ナルカ故也云々何故ニ大勢至ト申乎　此尊ノアルキ
給時三千界ノ大地動是大勢ノ至所也仍大勢至ト申也云々勢至ノ
頂上ノ瓶是何事乎　或大定水ヲ入タル瓶ト云リ或甘露瓶ト云也

持世

何事ニ宗ト可修之乎　福徳祈ニ可修之云々　字具如何施不可
得也施ハ檀施ハ檀施也福ニ相應スル也仍福分ノ尊也大石欄只番
通ノ石福故　然也道佛觀ニ微妙之客アリ何ト候ヤ　微妙ト
謂ヘレハ云々環劍何物乎口ヲ可吟也環ハ耳ニ懸ル輪也
劍ハ手ノクヒ等ニ入テ入タル物也云々　此尊ハ何部ノ尊乎　蓮花部
並宝部ノ尊也云々

随求

何事ニ可修法乎滅罪第一法也云々　八印ニハ用小咒小野説也
云々随求経ハ或一巻或二巻有之二巻ノ経ハ不空譯也云々

因浦金剛

此尊ハ何佛乎　十波羅蜜中ノ檀波羅蜜菩薩ノ法也何事ニ
可修之乎　福徳ノ祈ニ修之此法ニハ自持施他ノ即可祈之云々

馬鳴

何号馬鳴乎　天竺ニ一人国王アリ馬ノ鳴聲ヲ聞テ発心シタル事
アリ則彼国王ト者此尊ノ変化也仍号馬鳴也云々馬鳴ハ竜
樹ノ師也此法ハ何事ニ可修乎　呪咀ノ祈ナトニ可修之云々其由
緒如何彼論ニ見タル也線句ハ何物乎ヘツ也　此菩薩何物ニ乗
給乎　白鵬ニ乗給也此尊ハ六臂也梵号如何　アミシハロヒヤ也

馬鳴ハ漢号也　六臂ニハ何々持給テ　圖像ヲ見ヘシ　糸一管

持給也

龍樹

竜樹具号如何　竜花樹ノ本ニシテ令生給故ニ竜樹ト云也凡ソ顯ニ云

竜樹ハ斎ニハ中竜猶ハ也　種子　凡其心如何　唵那伽闍剌樹那

ソハカ此言ノ那字也ト　此言句義如何　无別子細那伽ハ竜也

閼江下ハ樹也梵号也梵号ヲ直ニ言ニ用タル也常ノ事也ト梵語

如何智恵也此菩薩馬先ニ智恵ヲ故也　尊座如何　僧江之

馬座本式也